**CUATRO DEL MISMO PALO**

En el párrafo siguiente, escoja la opción correcta entre ***por qué, porque, (el/los/un/unos) porqué(s), y por que****:*

¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me llamas a estas horas? Te llamo \_\_\_\_\_\_\_\_\_ se me da la gana, pero también \_\_\_\_\_\_\_ me gusta mucho oír tu voz. Tú eres la razón \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me desvelo. Paso la noche despierta preguntándome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tú no me amas. Pido a San Antonio que me explique \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de tu alejamiento. “San Antonio, dime \_\_\_\_\_\_\_\_\_ no me das un novio”– le pregunto en mis plegarias. No conozco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de tu silencio. Posiblemente haya varios \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pero no los conozco. Entonces, dime tú al menos un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para que yo pueda aliviar mis desvelos. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_ me torturas? ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me desprecias? Probablemente es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quieres aprovecharte de mi debilidad. No se me ocurre ninguna otra causa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ni siquiera te dignes mirarme.

Soluciones de los ejercicios anteriores:

¿\_\_Por qué\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me llamas a estas horas? Te llamo \_\_\_porque\_\_\_\_\_\_ se me da la gana, pero también \_\_porque\_\_\_\_\_\_\_ me gusta mucho oír tu voz. Tú eres la razón \_\_por que\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me desvelo. Paso la noche despierta preguntándome \_\_\_por qué\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tú no me amas. Pido a San Antonio que me explique \_\_\_\_el porqué\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de tu alejamiento. “San Antonio, dime \_\_\_por qué\_\_\_\_\_\_ no me das un novio”– le pregunto en mis plegarias. No conozco \_\_\_\_el porqué\_\_\_\_\_\_\_\_ de tu silencio. Posiblemente haya varios \_\_\_porqués\_\_\_\_\_\_\_\_, pero no los conozco. Entonces, dime tú al menos un \_\_\_\_porqué\_\_\_\_\_\_ para que yo pueda aliviar mis desvelos. ¿\_\_Por qué\_\_\_\_\_\_ me torturas? ¿\_\_Por qué\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me desprecias? Probablemente es \_\_\_\_porque\_\_\_\_\_\_ quieres aprovecharte de mi debilidad. No se me ocurre ninguna otra causa \_\_por que\_\_\_\_\_\_\_\_ ni siquiera te dignes mirarme.